Conclusion

En conclusion, pour notre expérience on a choisi dix mots tous avec un différent type d’écriture et dix personnes pour voir quel type d’écritures les personnes les souvient.

Notre question est : Est-ce que changer le type d’écriture affecte combien de personnes les souviennent?

Notre hypothèse était confirmée. Les types d’écritures qui sont plus difficile à lire et plus audacieux c’est le type d’écritures que les personnes souviennent le plus. Tout le monde a souvient le mot avec le type d’écriture le plus audacieux et la plus difficiles à lire (100%, comme tu peux voir sur le diagramme 1).

On a appris que le type d’écriture le plus difficile à lire c’est le type d’écritures que tout le monde les souvient parce que cela attire l’attention à la personne. La raison pour laquelle c’est parce que c’est audacieux et c’est difficile à lire donc les gens prennent plus de temps pour regarder et pensent plus de ce mot. Puis ça peut t’aider à mémoriser et il peut t’aider à mieux apprendre.

On a observé que le type d’écriture que presque tout le monde utilise chaque jour (« Calbri (body) ») est le type d’écriture la moins mémoriser avec seulement 6 personnes qui les souviennent. Il y a 4 types d’écriture qui a eu seulement 6 qui les souvient, ils sont « Script MT Bold », « Andalus », « Batang » et l’un qu’on utilise presque chaque jour « Calbri (Body) ». Tous c’est 4 types d’écritures sont les types d’écritures la plus facile à lire et les moins mémorisaient. Comme tu peux voir sur le graphique 1 et diagramme 1.

Le graphique 2 représente combien de personnes souvient chaque mot. Les mots sont sur axe x et combien de personnes est sur axe y. Dans le graphique 1 il y a la même chose excepté au lieu de les 10 mots c’est les 10 types d’écritures qu’on a utilisé. Comme tu peux voir sur le graphique 2, le mot le plus mémoriser c’est « Eden » et comme tu peux voir sur le graphique 1, le type d’écritures la plus mémoriser c’est « Algerian ». Le mot « Eden » était dans le type d’écriture de « Algerian ».

Le type d’écritures « Algerian » ont eu 10 personnes qui les souviennent, ceci représente 100% des participants. Comme tu peux voir dans le diagramme 1 sa montre les dix personnes et les dix mots. Aussi ça montre quel mots les personnes ont eu correcte et quel mots les personnes ont eu mal. La légende est x=mal et √=correcte. Sur la droite du diagramme 1 j’ai placé le pourcentage et la note que chaque personne a eu sur l’expérience. En regardent le graphique tu peux voir que K K a eu la plus grande note avec 100 % et G F a eu le plus basse note avec 50%. G F est la plus vielle personnes qu’on a subi a l’expérience. Aussi en regardent le diagramme 1 tu peux voir que 25% de tous les mots ne sont pas souvient de et 75% des mots étaient souvient.

La prochaine fois ce qu’on changerait serait de faire plus de mots et faire les personnes tous avec les différents âges. Aussi essaye de faire tous à la même place. Maintenant on veut savoir si les types d’écritures qu’on a mémorise la plus est différente pour tous les âges.

Les personnes qui seraient être intéresse dans ce projet sont les personnes qui veulent savoir quel types d’écritures peuvent t’aider à mémoriser. Même une classe peut faire ce projet pour voir quel type d’écriture t’aide à mémoriser meilleur. L’enseignant pourrait l’utiliser dans ses leçons.