
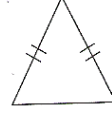

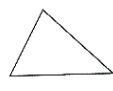
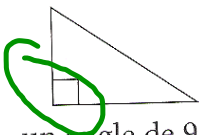
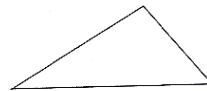


Classifier des triangles

Tu peux classifier des triangles selon leurs côtés ou selon leurs angles.

Classifier selon les côtés	 tous les côtés sont égaux <u>équilatéral</u>	 2 côtés sont égaux <u>isocèle</u>	 tous les côtés sont inégaux <u>scalène</u>
Classifier selon les angles	 tous les angles sont inférieurs à 90° <u>aigu</u>	 un angle de 90° <u>droit</u>	 un angle supérieur à 90° <u>obtus</u>

Associe chaque triangle à sa description



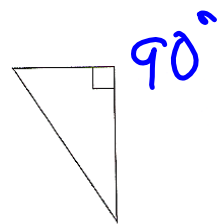
isocèle et aigu



scalène et obtus



équilatéral et aigu



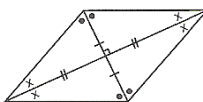
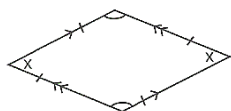
scalène et droit

Propriétés d'un losange

Un losange est un parallélogramme dont tous les côtés sont égaux.

Un losange a :

- des côtés opposés parallèles;
- des angles opposés égaux;
- des diagonales qui se croisent à angle droit;
- des diagonales qui se coupent en deux parties égales;
- des diagonales qui coupent les angles en deux angles congrus.



Des droites parallèles sont des droites situées dans le même plan et qui ne se coupent jamais.

→ toujours la même distance entre les deux lignes.

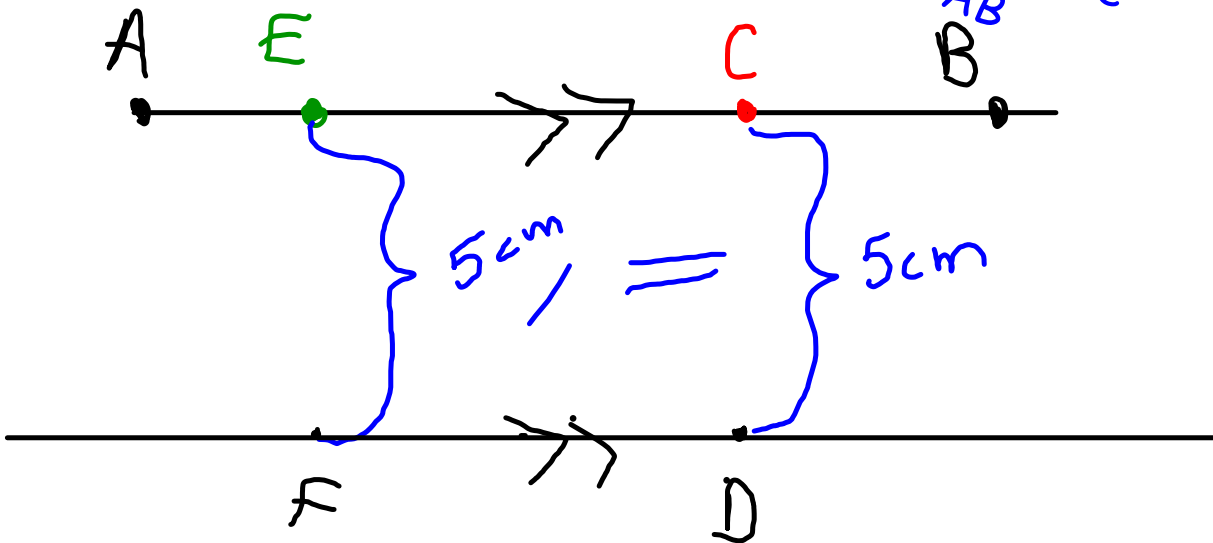
Choisis un point c sur le segment de droite AB

Place le centre du rapporteur sur C . Place la base du rapporteur le long de \overline{AB}

Indique le point D à 90°

Refais ce étape au point E pour indiquer le point F

Utilise une règle et un rapporteur pour tracer un segment de droite **parallèle** au segment de droite AB



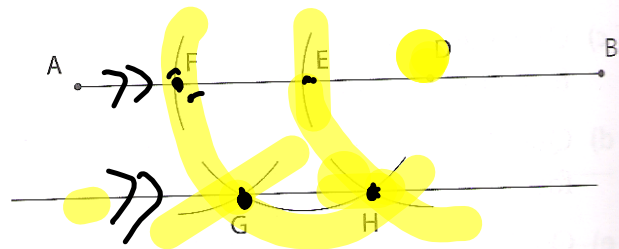
de:Chenelière

Utilise une règle et un compas.

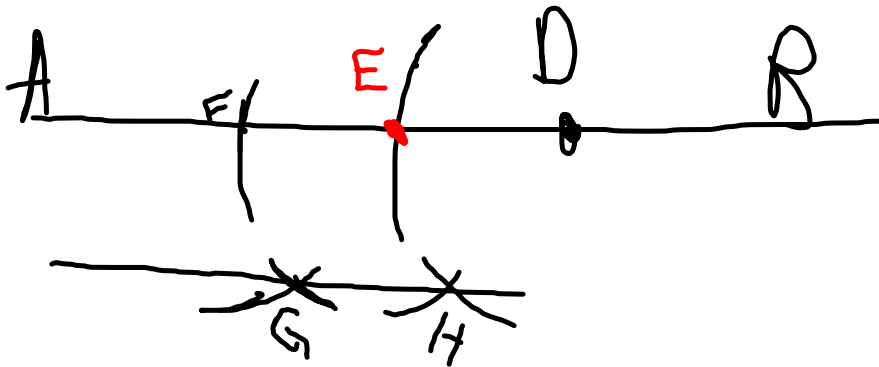
- Indique un point D sur le segment de droite AB.
Pose la pointe du compas sur D.
Trace un arc qui passe par \overline{AB} à E.
Pose la pointe du compas sur E.
Trace un arc qui passe par \overline{AB} à F.
- Pose la pointe du compas sur F.
Trace un arc sous \overline{AB} .
Pose la pointe du compas sur E.
Trace un arc sous \overline{AB} . Cet arc doit passer par l'arc tracé à G à partir de F.
Pose la pointe du compas sur D.
Trace un arc sous \overline{AB} qui passe par l'arc tracé à H à partir de E.
- Trace un segment de droite qui passe par \overline{GH} .
Le segment de droite GH est parallèle à \overline{AB} .

Conseil

Assure-toi que l'ouverture du compas soit toujours la même.



178



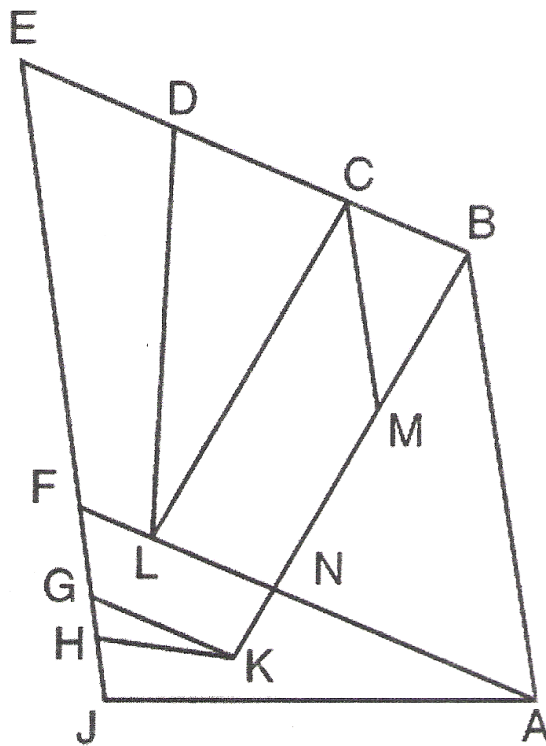
P. 302

Q 1, 2, 4 ~~5, 6~~

Nom _____ Date _____

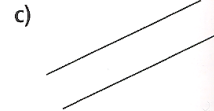
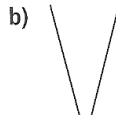
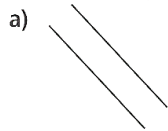
Feuille reproductible
8.15

Schéma pour la question 6 de la rubrique **À ton tour**
de la leçon 8.1

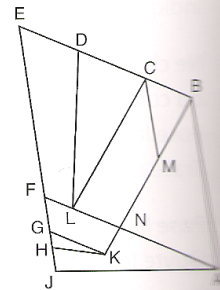


À ton tour

1. Parmi les droites suivantes, lesquelles sont parallèles? Comment le sais-tu?



2. a) Trace un segment de droite CD d'une longueur de 5 cm.
À l'aide d'une règle, trace un segment de droite parallèle à \overline{CD} .
- b) Choisis 3 points sur \overline{CD} .
Mesure la distance la plus courte entre chaque point et le segment de droite que tu as tracé.
Que remarques-tu?
3. Trace un segment de droite EF d'une longueur de 8 cm.
- a) À l'aide d'une règle et d'un rapporteur, trace un segment de droite parallèle à \overline{EF} .
- b) À l'aide d'une règle et d'un compas, trace un segment de droite parallèle à \overline{EF} .
4. Suppose que deux segments de droite semblent parallèles.
Comment peux-tu vérifier qu'ils sont parallèles?
5. Dresse une liste des segments parallèles que tu vois dans ta communauté ou dans ta maison.
Fais des dessins afin d'illustrer ta liste.
6. **Objectif d'évaluation** Ton enseignante ou ton enseignant te remettra une reproduction de ce schéma.
Trouve le plus de paires de segments parallèles que tu peux.
Comment sais-tu qu'ils sont parallèles?
7. **Va plus loin** Trace un segment de droite CD .
Utilise ce que tu sais sur la construction de segments de droite parallèles pour construire un parallélogramme $CDEF$.
Explique comment tu peux t'assurer que tu as dessiné un parallélogramme.



Réfléchis

Décris trois méthodes que tu peux utiliser pour tracer un segment de droite parallèle à un segment de droite donné. Quelle méthode préfères-tu? Quelle méthode est la plus précise? Explique ta réponse.

